

デジタル時代の著作権協議会（CCD）

権利問題研究会 主査 久保田 裕
著作権ビジネス研究会 主査 椎名 和夫

平成25年度 権利問題研究会・著作権ビジネス研究会共同活動報告

平成24年度より、両研究会の情報共有のため、適宜権利問題研究会・著作権ビジネス研究会の合同で研究会を実施しているが、今年度は2回の合同研究会を開催したため、共同の報告を行う。

今年度は、多くのジャンルの著作物がデジタルコンテンツとして流通する中、その利用環境の変化等について関係者に講演を依頼し検討を行った。

第1回合同研究会では、文化庁「諸外国における著作物等の利用円滑化方策に関する調査研究報告書」より、特にデジタル著作権取引所に焦点をあてた講演を依頼した。講演では、「デジタル著作権取引所」について、既に運用が開始されている事例と現在運用を検討中の事例について詳細に報告され、これを受け、権利処理円滑化のため集中管理が進む日本におけるこのような仕組みの必要性やメタデータ付与との関連性が検討され、今後とも海外における運用実態や課題等について動向を把握していくことの重要性について認識が共有された。

第2回では、デジタルコンテンツの利用・流通に関する日本の現状とグローバル動向について、映像および音楽のサービスを主とした講演を依頼した。講演では、デジタルコンテンツビジネスの大きな潮流として、映像、音楽の視聴がモバイル端末に移行していること、所有モデルからアクセスモデルへと移行していることなどが説明され、これを受け、デジタルコンテンツの流通に関しては、プラットフォームの重要性は十分理解されるものの、一方でコンテンツの魅力が重要であり、その制作のためのコストやリスクをどのように負担していくかが議論された。

このように、両研究会が情報を共有したうえで、各研究会の視点から法制度や著作権ビジネスについて検討が行われた。

本年度開催された研究会は下記のとおりである。

●第1回（合同）

日時：平成25年7月17日（水）14：00～16：00

場所：RYUKA 知財ホール セミナールーム

議題1：（講演）「デジタル著作権取引所について

～文化庁「諸外国における著作物等の利用円滑化方策に関する調査研究報告書」より～

〈発表者〉文化庁長官官房著作権課著作物流通推進室企画調査係長 川内明日香氏

議題2：今年度 CCD シンポジウムについて

議題3：今年度研究会について

議題4：その他

●第2回（合同）

日時：平成26年2月12日（水）10：00～12：00

場所：RYUKA 知財ホール セミナールーム

議題1：（講演）「デジタルコンテンツの利用・流通に関する日本における現状とグローバル動向」

〈発表者〉水野有平氏（グーグル(株)執行役員 YouTube パートナーシップ日本代表）

議題2：（講演）「Spotify の現状および権利クリアランスについて」

〈発表者〉孫龍活氏（スポティファイジャパン(株) Legal Counsel）

●第1回（独自開催）権利問題研究会

日時：平成25年9月27日（金）10：00～12：00

場所：コンピュータソフトウェア著作権協会会議室

議題1：（講演）CDC システムにおける著作権情報管理の仕組みと応用

〈発表者〉公益社団法人著作権情報センター附属著作権研究所 専任研究員 横山眞司氏

議題2：今年度 CCD シンポジウムについて

議題3：第11回権利問題並びに保護技術等に関するアンケートの実施状況について

議題4：その他

●第1回（独自開催）著作権ビジネス研究会

日時：平成25年9月9日（月）10：30～12：00

場所：著作権情報センター会議室

議題1：（講演）「総務省における放送番組流通円滑化に向けた一連の取り組みについて」

〈発表者〉総務省 小笠原陽一氏

議題2：質疑応答

議題3：その他

以上