

## デジタル時代の著作権協議会(CCD) 権利問題研究会 平成 24 年度活動報告

平成 24 年度の権利問題研究会では、事業計画に則って、以下の検討課題につき、情報共有及び検討を行った。まず、ネットワーク上のコンテンツ流通関連の技術動向として、電子透かし、タイムスタンプ技術、音響通信技術について報告を受けての検討を行った。「許諾コード」については、平成 24 年 10 月に開催された国際著作権法学会京都大会における発表の報告を受けた。また、法制に関する動向として平成 24 年著作権法改正について、文化庁著作権課よりその背景も交えての解説を受け、検討を行った。研究会参加団体における著作権保護活動に関する取組として、アフィリエイト広告収入を目的とする違法音楽配信に対する新たな著作権侵害対策について情報の共有を行った。

### 第1回研究会

開催日時：平成 24 年 7 月 20 日（金）10:00～12:00

開催場所：一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会会議室  
議事次第

1. コンテンツの流通と電子透かしについて

〈発表者〉株式会社クロスワープ コンテンツセキュリティ事業部  
取締役 コンテンツセキュリティ事業部部长 宮川 雄一 氏

2. その他

- (1) 今年度の権利問題研究会開催予定について
- (2) CCD シンポジウム開催について
- (3) 第 10 回権利問題研究会アンケートについて

### 第2回研究会

開催日時：平成 24 年 9 月 21 日（金）10:00～12:00

開催場所：一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会会議室  
議事次第

1. 平成 24 年改正著作権法についての解説

〈発表者〉文化庁長官官房著作権課 課長補佐 壹貫田 剛史 氏

2. その他

- (1) CCD シンポジウムについて
- (2) 第 10 回権利問題研究会アンケート結果について

### **第3回研究会**

開催日時：平成 24 年 11 月 16 日（金）10:00～12:00

開催場所：一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会会議室

議事次第

1. 音響通信技術「INFOSOUND」の仕組みと今後の活用について  
〈発表者〉ヤマハ株式会社 yamaha+推進室 INFOSOUND プロジェクト  
プロジェクトリーダー 山浦 敦 氏
2. ALAI 京都大会における Digital Rights Permission Code (DRPC) 発表について  
〈発表者〉(株) 電通 プラットフォーム・ビジネス局長 飯田 尚一 氏
3. その他
  - (1) CCD シンポジウムについて
  - (2) 第 4 回、第 5 回権利問題研究会開催予定について

### **第4回研究会**

開催日時：平成 25 年 1 月 18 日（金）10:00～12:00

開催場所：一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会会議室

議事次第

1. タイムスタンプ技術を応用した著作権保護の可能性について  
〈発表者〉メキキ・クリエイツ (株) 常務取締役 弁理士 粕川 敏夫氏
2. アフィリエイト広告収入を目的とする違法音楽配信に対する新たな著作権侵害対策  
〈発表者〉(一社)日本音楽著作権協会 送信部 ネットワーク課 高田 智司氏
3. その他
  - (1) CCD シンポジウムについて
  - (2) 第 11 回権利問題並びに保護技術等に関するアンケートの実施について
  - (3) 第 5 回権利問題研究会開催について

### **第5回研究会**

開催日時：平成 25 年 3 月 22 日（金）10:00～12:00

開催場所：一般社団法人コンピュータソフトウェア著作権協会会議室

議事次第

1. 「肖像使用の実態・意識調査の結果について」について  
〈発表者〉公益社団法人日本芸能実演家団体協議会実演家著作隣接権センター (CPRA)  
企画部 法務課 穎川 一仁氏
2. その他
  - (1) CCD シンポジウム開催報告
  - (2) 第 11 回権利問題並びに保護技術等に関するアンケートの実施について
  - (3) 今年度の活動報告と来年度の事業計画について

以上