

平成 15 年 6 月 10 日
著作権ビジネス研究会
主査 菅原瑞夫

**デジタル時代の著作権協議会
著作権ビジネス研究会 平成 14 年度活動報告**

平成 14 年度は、「J-CIS 研究会」の解散にともない、研究会体制を改組し、法制度の側面からアプローチを行う「権利問題研究会」と、「著作権ビジネス研究会」の 2 つの研究会を設置してそれぞれ検討を行った。今年度より活動を開始した「著作権ビジネス研究会」では、デジタル化、ネットワーク化時代にふさわしい著作権および著作隣接権の契約や流通の在り方について検討することを目的として、以下の 3 回の研究会を開催した。

第 1 回

日時：平成 14 年 10 月 9 日（水）14 時～16 時

場所：（社）日本音楽著作権協会 会議室

議案：1．著作権ビジネス研究会の目的について

2．副主査の選出について

3．文化審議会著作権分科会契約・流通小委員会の審議状況報告

文化庁著作権課著作物流通推進室室長補佐・山中弘美氏

4．今後の研究会の進め方について

第 2 回

日時：平成 14 年 12 月 10 日（火）14 時～16 時

場所：（社）著作権情報センター 会議室

議題：1．バーチャル著作物マーケットについて

2．自由利用マークについて

文化庁著作権課著作物流通推進室企画調査係長・山並憲司氏

第 3 回

日時：平成 15 年 1 月 20 日（月）14 時～16 時

場所：（社）日本音楽著作権協会 会議室

議題：1．JASRAC の著作権管理システムについて

JASRAC 送信部ネットワーク課・脇澤氏

以 上