

デジタル時代の著作権協議会（CCD）

平成22年度著作権ビジネス研究会活動報告

昨年に引き続き CCD での情報共有化拡充に向け検討を継続するにあたって、権利処理に係わる機構の関係者や電子出版に係わる関係者に講演を依頼した。入手した情報を参考にしつつ、各団体における権利情報や各 ID の整備などについて事例紹介を行い、コンテンツ情報の整備や電子出版の推移も視野に入れつつ、データベースの共有化や環境整備に向けて検討を行った。

2010年6月25日「適正な流通に向けての基盤整備」をテーマに、シンポジウムを開催し、昨年度来、研究会において、環境整備を目指す既存の検討会や権利処理情報の効率化に向け設立された新機構の関係者から聴取した権利情報共有化に関する現状、稼動に向けての進捗状況、今後の展望などに関する情報を紹介した。その中で、それぞれの取り組みが関係者間で密接なつながりのもとで実施されていることがわが国の利点であることを強調し、連携と共存を土台に基盤整備を訴えた。

加盟団体で保有する管理情報の現状を把握するため、「著作権・著作隣接権管理に関する保有情報」・「権利情報の共有化における著作者・実演家氏名表示等に関するガイドラインへの対応」についてのアンケートを実施し、2007年以降、一連のアンケートによって入手している加盟団体での保有情報を更新した。

本年度開催された著作権ビジネス研究会は下記のとおりである。

●第1回

日時：平成22年7月20日（火）14：00～ 於：CRIC 会議室

議題1. 平成22年度の活動項目について

2. （講演）「電子出版契約についての報告」

（発表者）（社）日本文藝家協会 著作権管理部長

CCD著作権ビジネス研究会副主査

伊藤愛子氏

3. その他

●第2回

日時：平成22年9月13日（月）14：00～ 於：CRIC 会議室

議題1.（講演）「著作権情報集中処理機構（CDC）」の現状について

（発表者）著作権情報集中処理機構理事

（一般社団法人）日本音楽著作権協会常務理事

CCD著作権ビジネス研究会主査

菅原 瑞夫氏

2. その他

●第3回

日時：平成22年11月8日（月）14：00～ 於：CRIC 会議室

議題1.（講演）「（一般社団法人）映像コンテンツ権利処理機構（ARMA）」の現状について」

（発表者）（一般社団法人）映像コンテンツ権利処理機構（ARMA）運営会議副議長

演奏家権利処理合同機構 Music People's Nest 代表幹事

社団法人日本芸能実演家団体協議会常任理事

実演家著作隣接権センター運営委員

CCD著作権ビジネス研究会副主査

椎名 和夫氏

2. その他

●第4回

日時：平成23年1月17日（月）14時～ 於：CRIC 会議室

議題1.（講演）「電子出版制作・流通協議会の活動と、電子出版物を適切に制作、配信するための著作権の課題について」

（発表者）電子出版制作・流通協議会

凸版印刷株式会社 情報コミュニケーション事業本部 販促部

長谷川智信氏

2. アンケート「著作権・著作隣接権管理に関する保有情報」・「権利情報の共有化における著作者・実演家の氏名表示等に関するガイドラインへの対応」（平成22年12月実施）の集計結果の中間報告

3. その他

● 第5回

以下にて開催予定であったが、東北地方・太平洋沖地震の影響で中止となった。

日時：平成23年3月14日（月）14：00～ 於：CRIC 会議室

- 議題1. アンケート「著作権・著作隣接権管理に関する保有情報」・「権利情報の共有化における著作者・実演家の氏名表示等に関するガイドラインへの対応」（平成22年12月実施）の集計結果の報告等
2. 平成22年度著作権ビジネス研究会活動の総括
 3. 平成23年度著作権ビジネス研究会活動について

以上