

デジタル時代の著作権協議会

平成16年度 著作権ビジネス研究会 活動報告

「著作権ビジネス研究会」では、平成14年度から継続している「デジタル化、ネットワーク化時代にふさわしい著作権および著作権隣接権の契約や流通の在り方」について検討することを目的として、以下の8回の研究会を開催した。

このなかで、平成15年度にとりまとめた報告書「著作権等の権利関連団体における情報管理のあり方」に基づき、権利情報・コンテンツ情報の公開・共有化について、権利者、利用者それぞれの実務の視点での具体的な検討を行った。

また、「オープンプロジェクト」を設置し、CCD会員に限らず広くコンテンツ流通に関わる事業者との意見交換を行い、権利情報・コンテンツ情報の公開・共有化に向けての検討を行うとともに、アンケートによる調査を実施した。

そして、本研究会ならびにオープンプロジェクトにおける検討を受け、本年度の報告書「コンテンツ流通の促進に必要となる権利情報の共有に向けた環境整備のあり方」を取りまとめた。

【著作権ビジネス研究会】

8回開催（場所はいずれも(社)著作権情報センター会議室）

第1回 日時：平成16年7月2日（金）14:00～16:00

議題：1. 「バーチャル著作物マーケット」実証実験報告

文化庁著作権課著作物流通推進室企画係官 今村弘樹氏

2. 今年度事業について

第2回 日時：平成16年8月6日（金）14:00～16:00

議題：1. 著作物流通・契約システムに関する研究会の調査報告について

文化庁著作権課著作物流通推進室長 川瀬真氏

2. 権利情報の公開・共有化の検討（ケーススタディ・1）

—日本写真著作権協会（JPCA）の取組

—実演家著作権隣接権センター（CPRA）の取組

—日本映像ソフト協会（JVA）の取組

—日本広告業協会の取組

第3回 日時：平成16年9月3日（金）14:00～16:00

議題：1. 「電子透かしのリアルタイム埋め込みシステム」のプレゼンテーション
(株)日立製作所ユビキタスプラットフォームグループ

広報渉外部長 田胡修一氏

同システム開発研究所第7部主任研究員 山田隆亮氏

2. 権利情報の公開・共有化の検討(ケーススタディ・2)

権利情報を共有するにあたり最低限必要な情報の整理

第4回 日時：平成16年10月6日(金) 14:00～16:00

議題：1. 総務省「クリアランス実証実験」中間報告について

(財)マルチメディア振興センター利用推進部担当課長・能美容子氏

2. 権利情報の公開・共有化の検討(ケーススタディ・3)

録音現場における実演履歴収集システムの必要性について—実演家自身の手による Spider System

実演家著作隣接権センター 椎名和夫氏

第5回 日時：平成16年11月5日(金) 14:00～16:00

議題：1. 権利情報の公開・共有化の検討(ケーススタディ・4)

権利情報の公開・共有化の検討の必要性 およびケーススタディ
(JASRACの場合) 主査 菅原瑞夫氏

第6回 日時：平成16年12月2日(木) 14:00～16:00

議題：1. 権利情報の公開・共有化の検討(ケーススタディ・5)

—日本写真著作権協会(JPCA)の取組のその後の状況と今後の予定

—実演家著作隣接権センター(CPRA)の取組のその後の状況と今後の予定

—日本映像ソフト協会(JVA)の取組のその後の状況と今後の予定

定

—日本広告業協会の取り組みのその後の状況と今後の予定

2. オープンプロジェクト・アンケート中間報告

オープンプロジェクト座長・飯田尚一氏

第7回 日時：平成17年2月4日(金) 14:00～16:00

議題：1. 2004年度報告書について

2. 来年度検討事項について

第8回 日時：平成17年3月7日(金) 14:00～16:00

- 議題： 1. 2004 年度報告書について
2. 来年度事業計画（案）について

【オープンプロジェクト】

34社（団体）から52名の参加があり、また内閣官房知的財産推進事務局、文化庁、経済産業省、総務省の関係各省庁および経団連の関係者もオブザーバーとして参加いただき、隔月（1月の開催なし）で4回開催した。

第1回 日時：平成16年7月21日（水）14:00～16:00

場所：電通ホール

- 議題： 1. オープンプロジェクト運用説明
2. 「4・14報告書」のサマリー説明
3. 実例検討
1) 実演家団体の取組 実演家著作隣接権センター 椎名和夫氏
2) 写真家団体の取組（有中）日本写真著作権協会 瀬尾太一氏
3) 共通IDのシュミレーション
(株)メロディーズ&メモリーズグローバル 飯田尚一氏
4. 討議

第2回 日時：平成16年9月15日（水）14:00～16:00

場所：電通本社ビル 14階 14J-1会議室

- 議題： 1. (社)日本広告業協会の推進するデジタル時代の広告素材管理
(社)日本広告業協会デジタル特別委員会アドミッション推進グループ
/ (株)電通 峯川卓氏
2. 写真家団体の取組（2）
(有中) 日本写真著作権協会 瀬尾太一氏
3. コンテンツ流通における情報の整理Ⅱ～コンテンツのジャンル分け
と権利の種別によるアプローチ
CCD 著作権ビジネス研究会主査/
(社)日本音楽著作権協会 菅原瑞夫氏
4. 討議

第3回 日時：平成16年11月17日（水）14:00～16:00

場所：電通本社ビル 36階 B-1会議室

- 議題： 1. (社)日本映像ソフト協会が構築する映像作品データベースについて
(社)日本映像ソフト協会 専務理事・事務局長 児玉昭義氏
2. 実演家演奏履歴メタデータ入力システム「SPIDER」について
実演家著作権隣接権センター 運営委員 椎名和夫氏

3. アンケート結果途中報告別によるアプローチ

(株)メロディーズ&メモリーズグローバル 大野勝利氏

第4回 日時：平成 17 年 3 月 16 日（水）14:00～16:00
場所：電通本社ビル 14 階 J-1 会議室
議題：1. 2004 年度報告書について

以上